



1925 LE CLUB DES TROIS (The unholy Three) de Tod Browning avec Lon Chaney



1925 LE CHAMPION (The fighting Heart) de John Ford avec George O'Brien



1926 AU SERVICE DE LA GLOIRE (What price Glory ?) de R. Walsh avec Dolores Del Rio



1927 LES AMOURS DE CARMEN (The Loves of Carmen) de Raoul Walsh avec Dolores Del Rio



1927 UNE FILLE DANS CHAQUE PORT (A Girl in every Port) d'H. Hawks avec Louise Brooks



1928 LA MAISON DU BOURREAU (Hangman's House) de J. Ford avec Larry Kent, June Collyer



1928 LE COSTAUD (Strong Boy) de John Ford avec Leatrice Joy



1929 LA GARDE NOIRE (The black Watch) de John Ford avec Myrna Loy



1929 TÊTES BRÛLÉES (The Cock-eyed World) de Raoul Walsh avec Lili Damita



1929 HOT FOR PARIS de Raoul Walsh avec Fifi D'Orsay



1930 ON THE LEVEL d'Irving Cummings avec Fifi D'Orsay, Lilyan Tashman



1930 LA BELLE ET LES 3 LARRONS (Three Rogues) de Benjamin Stoloff avec Fay Wray, David Worth



1930 AGENT X27 (Dishonored) de Josef von Sternberg avec Marlene Dietrich



1931 PRUDENCE AVEC LES FEMMES (Women of all nations) de Raoul Walsh avec Greta Nissen



1931 LES AMOURS D'ANNABELLE (Annabelle's Affairs) d'A. Werker avec Jeanette MacDonald



1932 RACKETY RAX d'Alfred L. Werker avec Greta Nissen



1932 WHILE PARIS SLEEPS d'Allan Dwan avec Helen Mack, William Bakewell



1932 NON COUPABLE (Guilty as Hell) d'E. Kenton avec E. Lowe, Adrienne Ames, Richard Arlen



1932 FILLE DE FEU (Hot Pepper) de John G. Blystone avec Edmund Lowe, Lupe Velez



1933 LA PATROUILLE PERDUE (The lost Patrol) de John Ford avec Wallace Ford



1934 L'ANGE DU PORT (Warf Angel) de William Cameron Menzies avec Dorothy Dell



1934 RIVAUX (Under Pressure) de Raoul Walsh avec Charles Bickford, Edmund Lowe



1935 LE MOUCHARD (The Informer) de John Ford avec Margo Grahame



1935 SOLDAT DE CARRIÈRE (Professional Soldier) de Tay Garnett avec Freddie Bartholomew



1935 ANNIE DU KLONDIKE (Klondike Annie) de Raoul Walsh avec Mae West



1936 SOUS DEUX DRAPEAUX (Under two flags) de F. Lloyd avec Rosalind Russell, R. Colman



1936 LA BRUTE MAGNIFIQUE (The Magnificent Brute) de John G. Blystone avec Jean Dixon



1937 NANCY STEELE A DISPARU (Nancy Steele is missing) de George Marshall avec Peter Lorre



1937 SA DERNIÈRE CHANCE (This is my affair) de William A. Seiter avec Robert Taylor



1937 LA MASCOTTE DU RÉGIMENT (We Willie Winkie) de John Ford avec Shirley Temple



1938 LES DEUX BAGARREURS (Battle of Broadway) de G. Marshall avec Robert Kellard, B. Donlevy



1938 GUNGA DIN (Gunga Din) de George Stevens avec D. Fairbanks Jr, Cary Grant, J. Fontaine



1938 LE FLAMBEAU DE LA LIBERTÉ (Let Freedom ring) de Jack Conway avec Nelson Eddy



1939 CAPITAINE FURIE (Captain Fury) d'Hal Roach avec Brian Aherne, June Lang



1939 SA DERNIÈRE DÉFAITE (Full Confession) de John Farrow avec Joseph Calleia, Sally Eilers



1940 PAGO PAGO L'ÎLE ENCHANTÉE (Pago Pago) d'Alfred E. Green avec Olympe Bracha, Jon Hall



1940 LA FRONTIÈRE DES DIAMANTS (Diamond Frontier) d'Harold D. Schuster avec Anne Nagel



1941 LA PAGODE EN FLAMMES (China Girl) de H. Hathaway avec G. Montgomery, G. Tierney



1944 TAMPICO (Tampico) de Lothar Mendes avec Lynn Bari



1944 LA PRINCESSE ET LE PIRATE (The Princess and the Pirate) de D. Butler avec Virginia Mayo



1945 TRAGIQUE RENDEZ-VOUS (Whistle Shop) de Leonide Moguy avec George Raft



1947 LE MASSACRE DE FORT APACHE (Fort Apache) de John Ford avec Anna Lee



1949 LA CHARGE HÉROÏQUE (She wore a yellow ribbon) de John Ford avec John Wayne



1950 RIO GRANDE (Rio Grande) de John Ford avec John Wayne, Maureen O'Hara



1952 L'HOMME TRANQUILLE (The Quiet Man) de John Ford avec Maureen O'Hara, John Wayne



1954 L'AVENTURE FANTASTIQUE (Many rivers to cross) de R. Rowland avec E. Parker, R. Taylor



1957 THE ABDUCTORS d'Andrew V. McLaglen avec Fay Spain, Gavin Muir



1958 REQUINS DE HAUTE MER (Sea Fury) de Cy Enfield avec Robert Shaw